

4.9 Les contextes qui déterminent la façon dont les données probantes sont perçues

Les contextes historiques, sociaux et culturels peuvent façonner la façon dont les données probantes sont perçues, par exemple, par les communautés racisées (le « R » du cadre PROGRESS-Plus, que nous avons présenté dans la **section 1.7**) et par les femmes (le « G » de PROGRESS-Plus), entre autres. Certains contextes sont directement liés aux efforts passés pour générer des données probantes, tandis que d'autres sont liés aux efforts passés pour dépeindre des groupes spécifiques comme « différents », ce qui peut ensuite se manifester par le scepticisme de ces groupes à l'égard de toute données probantes censées être pour ou à propos d'eux. Ces contextes doivent être compris si nous voulons produire et communiquer des données probantes de manière à ce qu'elles soient prises en compte.(10 ; 11)

Comme nous y revenons dans la **section 4.10**, les contextes, ainsi que leurs droits et leurs modes de connaissances distincts, peuvent également façonner la façon dont les données probantes sont perçues par les peuples autochtones. Les contextes peuvent également déterminer si et comment la mésinformation se développe, ce qui fait l'objet de la **section 4.11**.

Exemples de contextes	Implications potentielles sur la façon dont les données probantes sont produites et communiquées
	Accorder une plus grande attention à ce qui est (et n'est pas) examiné, par qui (par exemple, des équipes de recherche composées de personnes issues de différents contextes), comment un enjeu est examiné (par exemple, des approches plus participatives fondées sur l'éthique et l'équité) et pourquoi l'enjeu est examiné (par exemple, pour identifier les forces sur lesquelles s'appuyer)
	Accorder une plus grande attention à la manière dont les données probantes sont présentées dans les différents médias et s'appuyer sur ces connaissances pour tenter d'anticiper la manière dont les différents groupes réagiront aux données probantes en leur faveur ou à leur sujet, ou pour comprendre pourquoi ils réagissent comme ils le font